FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 03/06/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pinto lo que siento, comparto lo que soy"

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE. Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar el vínculo afectivo entre los niños y niñas y los profesionales, a través de una experiencia de pintura libre y creativa que permita la expresión de emociones, gustos e identidad personal.

EXPERIENCIA:

En nuestro encuentro pedagógico del día de hoy, iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas con una breve conversación donde los niños y niñas comparten cómo se sienten, guiados por la pregunta: ¿Si tu corazón hoy fuera un color, ¿cuál sería? ¿Por qué? Luego, se comparte una rima breve que sirva de inspiración: "Tengo un corazón pintor que cambia según mi humor. Hoy es rojo de alegría, mañana azul de poesía." Se disponen mesas o espacios con diversos materiales de pintura: témperas, pinceles, esponja. Cada niño o niña recibe una hoja grande donde puede pintar libremente lo que siente, lo que le gusta o simplemente lo que le nace. Durante la actividad, los profesionales acompañan desde la escucha activa, comentando, preguntando y validando los procesos creativos, se promueve la mezcla de colores, el uso del espacio, y el goce estético sin juicios ni correcciones. Una vez finalizadas las pinturas, se invita a los niños y niñas a compartir sus obras con sus compañeros en una pequeña "galería" de aula pedagógica. Cada uno puede explicar (si desea) lo que pintó o lo que más le gustó del proceso. Se valoran todas las producciones como expresiones auténticas y valiosas.

Como cierre vincular, se invita a todo el grupo a crear un mural colectivo, utilizando un pliego de papel kraft. Allí, todos pueden dejar huellas de manos, trazos libres, palabras o símbolos, creando una gran obra que represente la unión del grupo.

RECURSOS:

R humano, papel kraft. témperas, pinceles, esponja.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Xiomara Penna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Naomi y Gabriela se mostraron muy sonrientes y felices durante el ingreso al aula lo cual provoco que sus compañeros y compañeras llegaran y saludaran con un "buenos días" "amigas", durante la jornada de hoy la cual estaba orientada al reconocimiento y expresión de las emociones a través de la pintura se logro escuchar en el espacio de dialogo como los niños y niñas contaron como se sentían, Diana refirió "hoy tengo sueño" y cerro sus ojos para demostrarlo, Emmanuel dijo "yo estoy feliz" y mostro una linda sonrisa que contagio a sus compañeros y compañeras, "yo quiero a mi hermanito Yeyo" dijo Elian José con cara de felicidad logrando un ambiente de confianza, respeto en donde cada niño y niña expreso libremente sus emociones, al entregar el material para realizar sus creaciones, se les indico que lo podían pintar de manera libre y que se acercaran para tomar las pinturas de su preferencia, Sharith y Abby refirieron "pupe yo quelo la loja" "me usta ese colol", Montes Jeantin, Breiden y Betsy optaron por el color azul, Gabriela tomo su pincel y lo colpeo sobre su oreja y dijo "yo soy una pintola" con voz grave haciendo reír a sus compañeros y compañeras, cada niño y niña eligio su color según sus propios gustos y emociones, las profesionales preguntaron como se sentían y Luciana refirió "yo bien mi mamá me trajo" Santiago dijo "me siento bien; quielo el colol azul" logrando comunicar sus emociones y siendo autónomos en sus creaciones. Cada niño y niña exploro de manera libre con los colores y dejo ver en cada trazo sus emociones, con el uso de los pinceles y temperas favorecieron habilidades motrices finas importantes para su desarrollo integral, en las voces de los niños y niñas se evidencia como reconocen y exteriorizan sus emociones a través del arte sintiéndose cada una y uno orgullosos por sus creaciones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia nos permitio observar la importancia de brindar espacios seguros y afectivos en los que los niños y niñas puedan reconocer, nombrar y expresar el como se sienten, fue muy valioso ver como a través del arte logran trasmitir emociones y palabras, como docentes de atención reafirmamos la importancia de diseñar experiencias en la cual las emociones juegen un papel importante, por ello seguiremos generando espacios de experiencias

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Xiomara Rivera

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/06/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"El Árbol de la Amistad: crecemos juntos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el proceso de acogida entre los niños y niñas, los profesionales de atención y sus pares, mediante una experiencia simbólica de construcción colectiva basada en la amistad, el respeto y la identidad de grupo.

EXPERIENCIA:

En nuestro encuentro pedagógico del día de hoy, iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo, donde por medio de un cuento lúdico se inicia con la narración que invite a reflexionar sobre el valor de la amistad y el dar sin esperar. Se narra con sonidos onomatopéyicos de parte de los profesionales quienes imitan sonidos y particularidades relacionadas al cuento narrado llamado "El árbol generoso" del cual habla de un árbol que crece con el cuidado de todos, inculcando la importancia de los vínculos de afecto y el buen trato.

Se presenta a los niños y a las niñas una figura de árbol grande hecha en cartulina, realizada en papel kraft, fijada a la pared para la interacción del mismo. El tronco y las ramas estarán listos, pero faltan las hojas, flores y frutos, que los niños y niñas crearán. Cada niño y niña recibe una hoja, flor o fruto de papel iris para decorar libremente donde usaremos témperas, crayones, papel crepé, pegatinas, etc.). Al terminar, cada uno pegará su creación en el árbol.

Finalizamos con la organización de una ronda alrededor del árbol donde se simulan acciones como regar el árbol, protegerlo del viento, darle sol y amor.
Se invita a los niños y niñas a representar con movimientos corporales lo que harían para cuidar su árbol y a sus amigos.

RECURSOS:

R humano, papel Kraft, cinta, papel iris, témperas, crayones, papel crepé, pegatinas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Xiomara Penna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

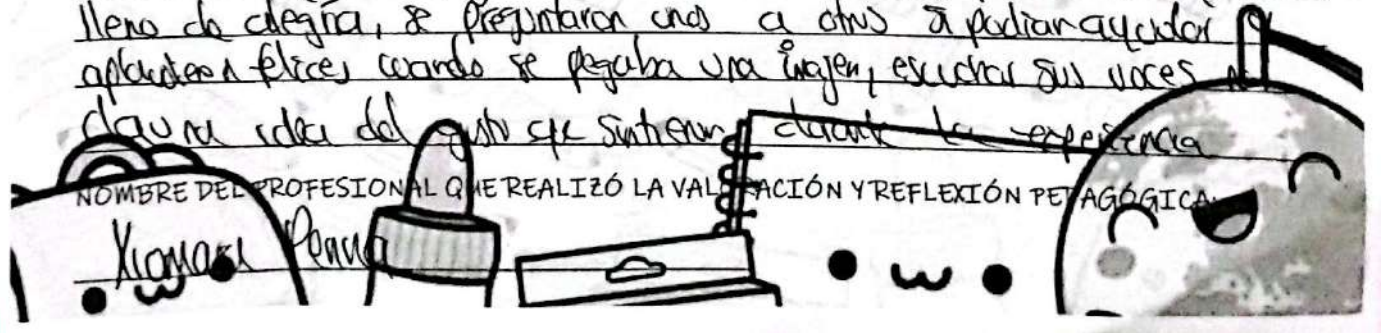
Andres y Santiago al ingresar al aula se mostraron bastante sorprendidos al observar la silueta del árbol se acercaron y con curiosidad tocaron el tronco, Gabriela preguntó "Profe que vamos hacer" "esto que es" dijo Abby, con una carpeta de curiosidad en este momento la profesional les dice vamos hacer un árbol con ramas y frutos, la profesional entrega los materiales para hacer esta bella creación Madelyn dice "Profe yo hago una cir" mientes Jose y Liam dicen "Yo hago una fruta" "yo con maíz" "Profe ya hice mi papá" refirió Emma, durante este momento cada niño y niña dibujó a su gusto lo que quería pegar en el árbol durante este espacio se plasmaron la expresión artística, el cuidado por el entorno y la empatía con sus pares, cada niño y niña exploro sus materiales con libertad favoreciendo la motricidad fina, reconocimiento de colores y formas, Nicholy dijo "me gusta el Portal profe" "a mi tambien" refirió Thiago con ello vemos como los niños y niñas manifiestan emociones a través del arte, cada dibujo de cada niño y niña hizo visible su voz y emociones importantes para esta experiencia, en el momento de colocar sus creaciones en el árbol jardín refirió, "Yo pongo mi fruta" "Profe me la pueo comer!" y sonrió muy feliz por el resultado, "Es de color verde" refirió José Miguel señalando las ramas "y esto es mamon" dijo Madelyn señalando el tronco "a mi me ustan las frutas" dijo Betsy señalando la imagen que decoro y "Yo quiero banano" dijo Evelyn al pegar su creación y se escucho a Santiago decir "esta árbol me usta", Anthony al pegar su imagen dijo "Profe puedo hacer más frutas" y al escuchar un SI dijo feliz "Gracias" y con entusiasmo dibujo mas frutas, con ello los niños y niñas fomentaron el respeto, cuidado y comprendieron los valores que son cada uno y una.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención esta experiencia nos recordo el poder que tiene arte y el juego simbólico en la construcción de valores, ver como cada niño y niña pegaba con emoción su creación fue emotivo y nos llenó de alegría, se preguntaron unos a otros si podían ayudar aplaudieron felices cuando se pegaba una imagen, escuchar sus voces dieron una idea del gusto que sintieron durante la experiencia

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuliana Pena



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Formemos una orquesta".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Muestre interés por determinados instrumentos musicales, evidenciándolo en la elección e interpretación de los mismos.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer los vínculos afectivos entre los niños y niñas, mediante una experiencia musical colectiva que estimule la escucha, el ritmo, la cooperación y la expresión emocional.

EXPERIENCIA:

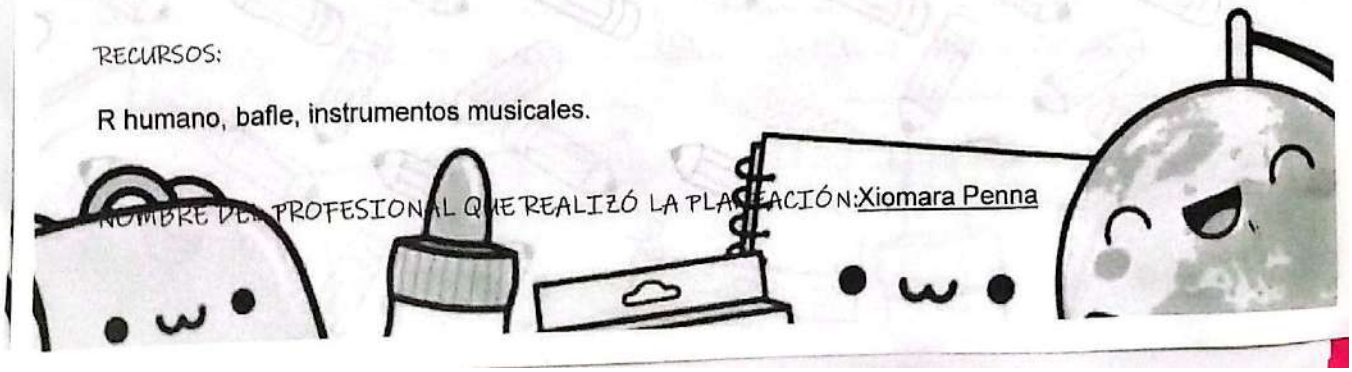
En nuestro encuentro pedagógico del día de hoy, iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas a hacer sonidos con su cuerpo (palmas, pisadas, chasquidos) y repetir secuencias sencillas a través del sonido del bafle donde se emite una serie de canciones infantiles acordes a los gustos e intereses de cada uno y cada una.

En cada rincón del aula pedagógica se ubican una serie de instrumentos musicales donde los niños y las niñas de manera libre exploran los instrumentos acordes a sus gustos e intereses, durante la creación de diversos sonidos ejecutados por los mismos, los profesionales acompañan preguntando sobre el sonido que quieren lograr, el nombre de su instrumento y cómo lo van a tocar. Luego se organiza un espacio tipo escenario o círculo donde cada niño y niña presenta su instrumento. Luego, por turnos, se arma una orquesta colectiva guiada por el profesional: Todos tocan suave como si estuvieran tristes. Luego, muy fuerte como si estuvieran emocionados. Se imita el ritmo de la lluvia, el viento, los pasos, el corazón. Finalmente, se inventa una canción o ritmo grupal y se toca al mismo tiempo. Este momento favorece la escucha, la coordinación grupal y el respeto por los tiempos del otro.

Finalizamos ejecutando una serie de canciones de manera grupal, fomentando el juego de la orquesta musical donde al finalizar el grupo puede guardar los instrumentos en una "caja de la orquesta" que podrán utilizar en otras experiencias, fortaleciendo la identidad grupal.

RECURSOS:

R humano, bafle, instrumentos musicales.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

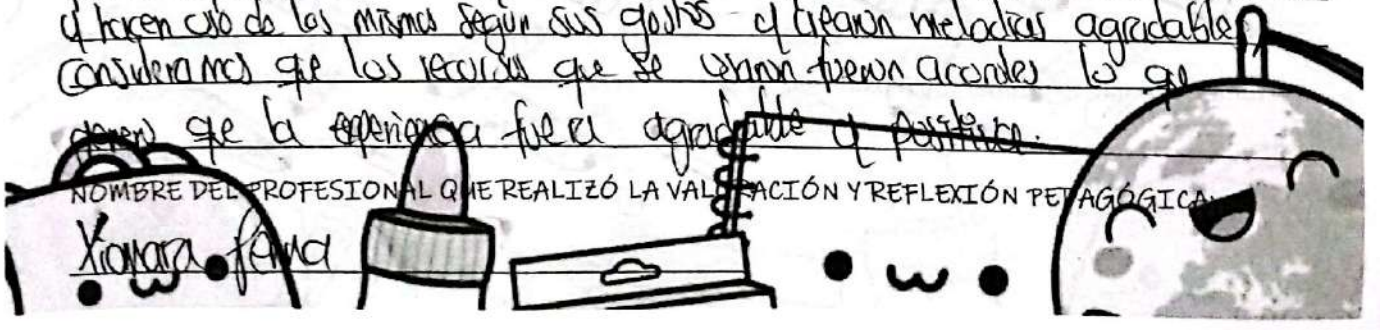
José Miguel el día de hoy llego saludando con un fuerte "buenos días profe" "buenos días amigos" y se desplazo por el aula dejando sus objetos personales en el lugar correspondiente, cabe resaltar que cuando ingresaba un niño el lo orienta hasta el lugar en el cual se colocan las maletas y chaquetas, al escuchar las rondas infantiles se evidencia como los niños y niñas se alegran y comienzan a realizar movimientos haciendo uso de sus manos y pies favoreciendo su capacidad, durante el desarrollo de la experiencia se inventó un espacio cargado de alegría, entusiasmo durante el cual los niños y niñas participaron activamente primero recibiendo los instrumentos musicales en donde se observo expresiones de curiosidad como se evidencio en Zarem, Gabriela y Madelyn quienes refirieron "profe me gusta las maracas" "yo quiero un tambol" dijo Gabriela con una linda sonrisa, Etan y Liam al descubrir los sonidos que podían producir con cada instrumento refirieron "mira papa yo si puedo" "yo toco la vaca loca" dando cuenta de su entusiasmo, las emociones que mas predominaron fue el asombro al tocar el instrumento, alegría y orgullo al sentirse parte de una orquesta al escuchar las felicitaciones de los profesionales de atención los llena de valentía para hacer música, Danna manifestó "profe mira como suena este" y toco el tambor con entusiasmo, "yo hago muchica" dijo Naomi mientras agitaba las maracas, lo cual reflejo el impacto positivo y significativo de esta experiencia, Thiago disfruto con detenimiento a sus compañeros y compañeras y expreso "profe yo tengo un tambol en mi casa" "me lo dio mi mami" "la toco fuerte" e imito esta acción, también se evidencio como Elias y Jeanin se unieron y comenzaron a cantar una ronda infantil, "la vaca loca" y cantaron en voz alta mientras realizaban sonidos con los instrumentos, con esta experiencia se potencio el juego simbólico, la expresión corporal y sonora, y finalmente se coordinaron para hacer una orquesta colectiva de la cual disfrutaron

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica nos permitió observar como la música se convierte en un nuevo lenguaje que conecta y permite que los niños y niñas se expresen, fue enriquecedor ver como los niños y niñas exploran con libertad los instrumentos y hacen uso de los mismos según sus gustos y crearon melodías agradables consideramos que los recursos que se usaron fueron acordes lo que demuestra que la experiencia fue el agradable y positiva.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yomara Pena



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un cuento para encontrarnos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer el proceso de acogida entre los niños y niñas, sus pares y los profesionales de atención mediante la narración de cuentos con títeres y teatrín, promoviendo la expresión de emociones, el juego simbólico y la participación activa.

EXPERIENCIA:

Para el inicio de la experiencia pedagógica, invitamos a los niños y niñas a través del sonido del bafle donde emitimos una serie de rondas infantiles promoviendo la seguridad fomentando un momento agradable para afianzar las actividades de la jornada, luego se presenta a los niños y niñas un personaje de títere donde puede ser un animal, un muñeco simpático o un personaje inventado, que les da la bienvenida e introduce el cuento del día. El títere hace preguntas sencillas como: ¿Cómo te llamas tú? ¿Te gusta escuchar cuentos? ¿Te gustaría tener nuevos amigos?

Posteriormente organizados en sillas en forma de teatro, los profesionales narran un cuento breve con títeres desde un teatrín, donde de manera creativa se emiten sonidos a través del bafle, después de la narración, cada niño y niña elige o crea su propio personaje del cuento donde pasan al frene del teatrín a expresar escenas con la ayudá de los títeres. Durante esta creación, se conversa sobre lo que más les gustó del cuento, cuál fue su personaje favorito y qué parte les hizo sentir felices, tristes o divertidos. Finalizamos con sus títeres en mano, los niños y niñas se turnan para entrar al teatrín y hacer que sus personajes se presenten o cuenten algo breve fomentando la seguridad y la expresión, además de afianzar la fluidez verbal por medio de la vocalización y pronunciación de palabras y frases.

Se realiza una pequeña asamblea donde cada niño y niña, acompañado de su títere, comparte cómo se sintió durante la actividad y qué fue lo que más disfrutó.

RECURSOS:

R humano, bafle, títeres, teatrín,



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Abby durante el ingreso al aula del día de hoy se mostro muy sonriente y saludo a la profesional de atención con una sonrisa y un abrazo se desplazo por el espacio mostrando interés por la ambientación, Antonella también se mostro interesada y con voz contenta refiere "profesora que vamos hacer" "esto es un tik le" y frota este elemento muy emocionada, se logra evidenciar que durante el ingreso cada niño y niña busca un espacio del aula y se ubica de manera tranquila comienza a realizar dialogos entre ellos y ellas, durante estas interacciones se escucha como Betsy, Naomi, Liam y Gabriela mantienen una conversación en donde se escucha "mi mamá me trajo hoy" refiere Betsy "a mi me trajo mi papá" "Si juan" dice Gabriela "yo comi pollito" "y hum muy rico" refiere Lucian tomando sus manos y colocandola en su estomago "hoy tu eres mi amigo" le dice Naomi a Liam y se toman de la mano y comienzan a saltar escuchando y emitiendo sonoras carcajadas, durante la presentación con los titeres se realizaron preguntas para conocer su estado de ánimo Antony refirio "yo estoy bien" "yo dolmi mucho" dijo Samuel "yo estoy dolmio" refirio Liam Samuel y como sus ojos y así cada niño y niña expreso como se sentía, durante la simulación del teatro se genero un ambiente cálido y participativo en donde se hizo entrega a cada niño y niña de un titere y se invito a pasa y representar con este elemento Anabaria fue la primera en acercarse y refirio con voz grave "hola, soy un lobo" "chao amigo" y salio al finalizar "yo soy un león" "grrr" dijo Emmanuel expresando su sentir "hoy soy una cucamonga" "rrrr" refirio alzando sus brazo para imitar el vuelo dijo Thiago con voz alegre, "hola amigos choy una ardilla" chi chi chi" "achi como" dijo Madelyn imitando la ardilla, con estas expresiones se refleja como los niños y niñas imitan personajes y usan el juego como una forma de expresión, fortalecieron su imaginación y la construcción de su autonomía.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica este tipo de experiencias se convierten en oportunidades para escuchar las voces de los niños y niñas y a través de las mismas reconocimos sus intereses, emociones y formas de imitar personajes, fortalecieron habilidades comunicativas al ser escuchados y se sienten validados lo que les genera sentimiento de alegría.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Xiomara Parra

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Playa marina".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Disfrute leyendo imágenes a su manera, descubriendo más sentidos en las ilustraciones.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y niñas el conocimiento del ecosistema marino, los animales que lo habitan y su relación con el medio ambiente, mediante actividades lúdicas que propicien la participación activa, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral.

EXPERIENCIA:

Para la ejecución de nuestra experiencia pedagógica, iniciamos con el recibimiento de los niños y las niñas donde iniciamos con una observación física y emocional a través de una ambientación donde en nuestro espacio ubicamos una playa ficticia, utilizando papel celofán azul, arena, pelotas, figuras de animales marinos (peces, tortugas, pulpos, cangrejos, etc.), palas, cubos y sombrillas, done una pequeña exploración de distintos elementos relacionados con el mundo marítimo, ubicados en distintos rincones se ubican imágenes relacionadas con los animales marinos donde los profesionales estarán explicando cuáles son las cualidades que presenta el mar por medio de narraciones de interés, posterior por medio de un cuento lúdico los profesionales darán a conocer los animales que se encuentran en el mundo marino, donde por medio de las imágenes expuestas se orienta las particularidades generales que estos seres representan en nuestro ecosistema. De este modo observamos la disposición de cada niño y niña para la continuidad de nuestro encuentro pedagógico.

Posteriormente los niños y niñas podrán explorar libremente este ambiente, representando escenas de vacaciones en la playa, exploraciones submarinas o rescates de animales marinos. Los profesionales organizarán un circuito con aros, colchonetas, túneles, conos y cuerdas, simulando obstáculos submarinos como arrecifes, cuevas marinas y bancos de arena. Mientras suena música con temática oceánica, los niños pasarán por este circuito como si fueran buzos o piratas en busca de un tesoro marino. A través de las imágenes ilustradas, se presentará a los niños y niñas diferentes especies marinas y sus características. Luego se les invitará a clasificar animales, imitar sonidos, y conversar sobre su importancia y los peligros que enfrentan (como la contaminación del mar).

Al finalizar la jornada, se realizará una asamblea donde los niños compartirán lo que más les gustó, qué animal marino conocieron, y cómo creen que podemos cuidar el mar. Se recogerán sus voces para planear futuras actividades relacionadas con la temática ambiental y sus intereses.

RECURSOS: R humano, bafle, papel celofán azul, arena, pelotas, figuras de animales marinos (peces, tortugas, pulpos, cangrejos, etc.), palas, cubos y sombrillas, imágenes ilustradas, aros, colchonetas, conos y cuerdas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

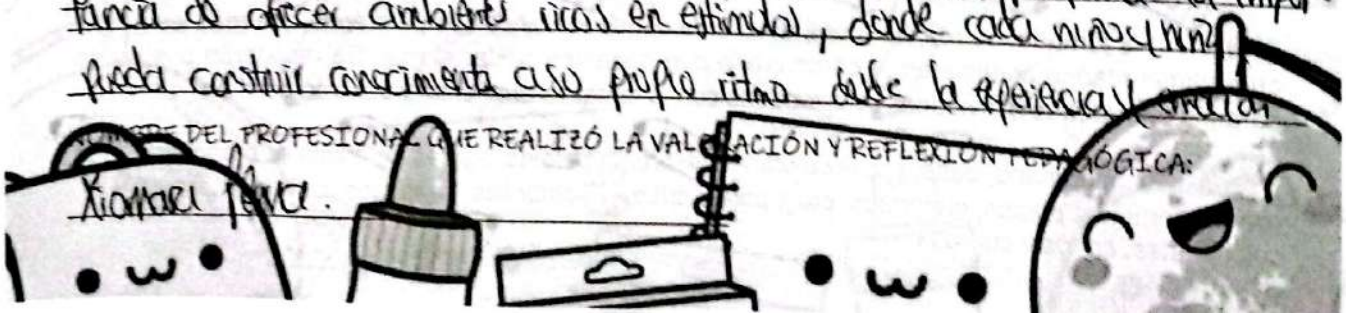
Thiago ingresa al aula muy acompañado por todos que a su alrededor se disfraza con curiosidad y refiere "profe que traigos animales" "vamos a jugar", en este momento se une Antonella, Dannery Shaniik y comienzan a explorar su entorno, luego al escuchar la radio infantil la bulla del calentamiento imitan los movimientos de las profesionales de atención recibiendo ayuda de sus manos, pies para acompañar la entonación fortaleciendo su capacidad, haciendo uso de las imágenes se realizo un acercamiento al reconocimiento que los niños y niñas tienen cerca de los animales del mar, Dannery al observar una de las imágenes refirio "Profe eso es un tiburon" "y es grande" "grrr" imitando su sonido, de otro lado Madelain dijo "es es un cangrejo" "los estando en la fiesta", Shaniik refirio "esa es una tortuga" "y ali tu es dylo" "yo ijo mi mamá" señalando el calificativo, "eso es un pescao" dijo Brayden y realizo movimientos con su boca intentando imitar sus gestos, cada niño y niña reconocio algunos de estos animales y los nombro sin dificultad, al explorar con los elementos de su entorno Mateo dijo "pope eso es arena" "quedo mojado" y tomo un animal para sumergirlo, "eso es una ballena" refirio Liam Samuel y señalo que salia agua, "miren los peritos" "pegaros" dijo Anthony señalando un pulpo, mientras Ana María interactuo con la arena. Andres dijo "es un pez" "esta mojao" mostrando gestos de felicidad por el reconocimiento del mismo, simularon pescar y rescatar animales lo que favorece el pensamiento simbólico y expresivo. Cristal a través de las imágenes reconocieron visualmente el animal y su nombre, la manipulación de la arena, agua, imágenes genero en los niños y niñas curiosidad y experimentaron a través del tacto fortaleciendo la percepción sensorial y el desarrollo motriz fino, en general los niños y niñas disfrutaron de esta experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención se logra observar con claridad como el juego la exploración libre y el uso de elementos naturales facilitan la exploración con agrado, hay los niños y niñas se muestran motivados, curiosos y con ganas de compartir sus descubrimientos, esta vivencia reafirma la importancia de ofrecer ambientes ricos en estímulos, donde cada niño y niña pueda construir conocimiento a su propio ritmo desde la experiencia y creación.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Xiomara Parra.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Manos al agua: creamos nuestro océano".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS.

Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover el conocimiento del océano con juegos sensoriales y de experimentación a través de experiencias significativas que involucren la exploración del entorno, estimulando el desarrollo integral de los niños y niñas.

EXPERIENCIA:

En el inicio de nuestra experiencia pedagógica, al recibir a los niños y a las niñas quienes serán observados física y emocionalmente para la disposición de nuestras actividades lúdicas, serán organizados en círculo por los profesionales, quienes, caracterizados como animales marinos (pez payaso, pulpo, tortuga, etc.), dan inicio a la jornada con un cuento dramatizado. El relato narra las aventuras de un grupo de animales que deben limpiar su océano para poder vivir felices. Durante el cuento, los niños participan respondiendo preguntas generadoras como: ¿Qué animales viven en el mar?, ¿Por qué es importante mantener el agua limpia?, ¿Cuál fue tu personaje favorito del cuento?, luego se les invita a participar en una actividad lúdica corporal donde los niños y niñas simulan olas, nadado de delfines y movimientos ondulantes con celofán azul y cuerdas. Se les invita a desplazarse como peces o cangrejos.

Posteriormente se les invita a participar en un juego lúdico llamado "el tesoro del océano", donde ubicados en os distintos rincones del aula estarán unas tinas con arena, las cuales se esconden pequeños tesoros (figuras de peces, conchas, piedras de colores). Los niños deben descubrirlos con sus manos, desarrollando su sensibilidad por medio de la exploración y participación. Seguidamente se disponen tinas llenas de agua teñida con tempera azul. Dentro de las tinas se colocan animales marinos de plástico, redes pequeñas, cucharones, conchas y piedras. Los niños exploran libremente con las manos, atrapan animales, hacen burbujas, transfieren agua de un recipiente a otro, y simulan "pescar".

Al finalizar, los niños y niñas se sientan nuevamente en círculo. Se abre un espacio de diálogo donde expresan lo que más les gustó, lo que aprendieron y qué animal marino les gustaría ser. Luego, cada niño recibe una hoja con dibujos de animales marinos para colorear, reforzando lo aprendido y estimulando su motricidad fina.

MATERIALES: R humano, celofán azul, cuerdas, arenásica, figuras de peces, conchas, piedras de colores, tempera azul, dibujos coloréales, crayolas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

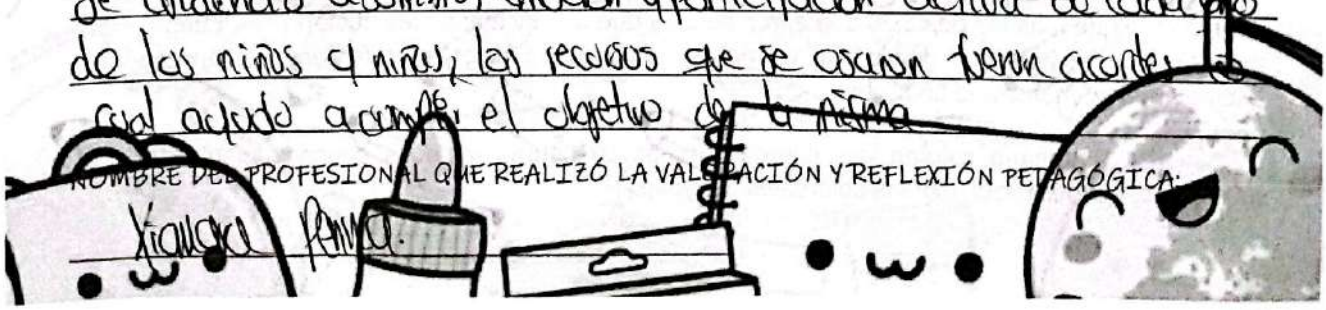
Gabriela y Zarem ingresaron al aula muy sonrientes y tomadas de la mano, saludan a sus compañeros y compañeras con un "hola" y se disponen a bindarles un abrazo muy calurooo, en ese momento llega al aula Antonella quién con voz alegre refiere "hola amigo y amigas" "yo quiero jugar" "Vamonos Betsy" y tomadas de la mano se acercan hasta el lugar en donde se encuentran las fichas de encajar "mila plofe una cochita" refiere Gabriela con voz llena de entusiasmo "Yo hago un chol" "y un tlen" refiere Thiago muy emocionado por realizar su construcción, "Plofechola yo me se los colores" "este es naranja, azul, rosa, lapo, verde y molao" "mi mami me los dijo" dijo Anthony lleno de orgullo por reconocerlos sin dificultad, se escucharon algunas rondas infantiles durante la cual se observa como Luciana toma de la mano a Santiago y comienza a bailar entonando en voz alta la ronda, en este momento Nahomy se les une y se divierten mientras realizan esta acción, Cada niño y niña favorece su corporalidad realizando movimientos con sus manos y pies, durante el desarrollo de la experiencia central los niños y niñas mostraron curiosidad por explorar cada uno de los rincones, Evelyn, Sharith y José Miguel optaron por interactuar con la arena, para ello tomaron las cucharas y sacaron los animales "mila una mallena" refirió Evelyn con sorpresa y la colocó en un recipiente "yo buque un pecao" dijo Abby "es achul" señalando el color del juguete, de otro lado Zarem y Elías interactuaron con el agua este momento le llamo mucho la atención puesto que al manipular el agua descubrieron muchos animales relacionados con el mar y los pescaron "Yo atlape uno" dijo Naomi "Yo cantle otlo" refirió Breiden "mila pofe yo soy un pecao" y realizo gestos con su boca para imitarlo, Elías José dijo "choy un timulon" "tene llentes glande" promoviendo la imaginación y sentido de la exploración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención observamos como los niños y niñas disfrutan de explorar los rincones de juego, surgen preguntas curiosas en donde me recuerda y reafirma que cuando se adecuan los espacios y se escuchan la voces de los niños y niñas las experiencias se convierten en vivencias significativas, se evidencia asombro, emoción y participación activa de cada uno de los niños y niñas, los recursos que se usaron fueron acorde a cual acordé acorde el objetivo de la misma

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yiseth Ramos.



Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 11/06/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Buen trato cuentos que abrazan".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA: Fomentar en los niños y niñas actitudes de buen trato, empatía, respeto y reconocimiento de emociones, a través de la interacción con cuentos, títeres y actividades literarias significativas.

PROPÓSITO

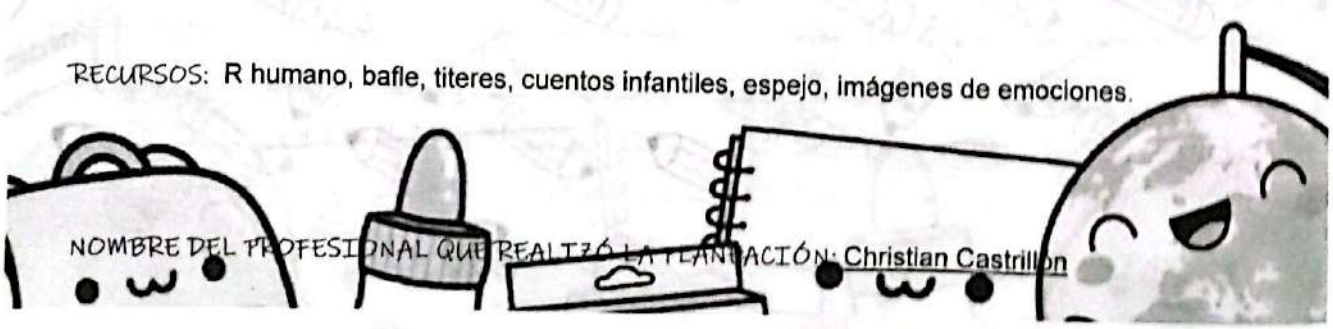
EXPERIENCIA:

Para este gran dia los profesionales de atencion a primera infancia recibiran a los niños y las niñas con y la entonacion de rondas infantiles como "la cumbia del buen tarto" y "saludo amable" en busca de motivar a los niños y las niñas a realizar movimiento corporales haciendo uso de sus manos y pies, luego de un rato se solicitara que los niños y niñas se tomen de las mano y formen un circulo y se mantendra una convesacion guiada realizarando preguntas ¿Cómo te sientes hoy? y reslataran los importantes que son.

Luego organizados en círculo, sentados en el tapete, se presentan imágenes ilustradas de las emociones y se invitará a los niños a imitar las expresiones faciales según cada emoción, al final, se conversará brevemente sobre cómo manejar las emociones ¿Qué hacemos cuando estamos enojados? ¿Cómo ayudamos a un amigo triste?, posteriormente y haciendo uso de los titeres los profesionales de atención narraran el cuento infantil "Mauro necesita un abrazo" en donde se resalta la importancia del buen trato, luego se organiza un rincón con alfombra, cojines, libros infantiles, títeres y un espejo, se invita a los niños a elegir un cuento, mirar imágenes o compartirlas con sus compañeros y compañeras, de fondo se escuchara música instrumental y de relajación para hacer el ambiente más agradable para los niños y niñas.

Para finalizar, se reúne a los niños y niñas en un círculo. Se recuerda el cuento del dia y se plantean preguntas generadoras como: ¿Qué parte te gustó más?, ¿Qué emoción te gusta más?, ¿Qué aprendimos hoy sobre el buen trato?, se cierra con una ronda musical " si tú tienes muchas ganas de aplaudir, promoviendo un ambiente afectivo y alegre.

RECURSOS: R humano, bafle, titeres, cuentos infantiles, espejo, imágenes de emociones.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

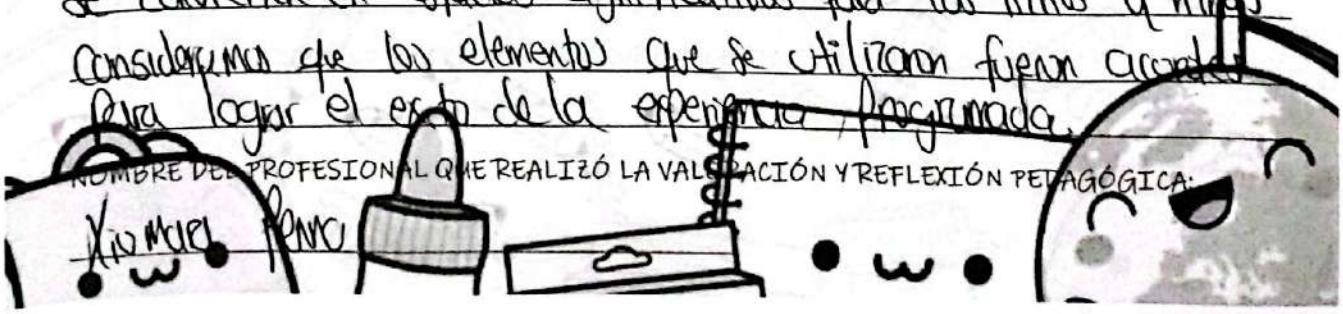
Hoy durante el ingreso Madelyn llego muy feliz refiriendo "hola, hoy me llego mi papi" "mi mamá se fue al trabajo" "mañana viene" hoy Anthony ingreso al aula presentando un poco de llanto intermitente Thiago al observarlo se acerco y le brindo un abrazo luego le pregunta "por que llolas" Anthony ya un poco mas calmado refiere "por mi papi" y Thiago le responde "tranquilo ya viene" "vaa trabajar, y te compra una gomita" este momento permite evidenciar como los niños y niñas reconocen y ayudan a sus compañeros y compañeras a gestionar las emociones y desde sus pequeñas edades comprenden la importancia de que se sientan bien, luego se desplazan por el aula observando con curiosidad los titeres libros y espejo dispuestos para la experiencia de este dia, al escuchar las rondas infantiles cada niño y niña bailo y canto segun sus gustos particulares en un momento Gabriela tomo de la mano de la profesional y la invito a bailar, Noemi y Abby tambien quisieron unirse y todos y todas pasar un rato agradable, cuando les preguntan ¿cómo te sientes hoy? Andres levanto su dedo pulgar y refirio "muy ve" "Yo estoy muy contento" dijo jeardin "porque llego mi papa" "Yo ya me siento mejor" refirio Anthony mostrando una linda sonrisa, al observar el espejo Luciana y Betsy se acercaron y comentaron a realizar gestos relacionados con las emociones Sanna "mostro la lengua" Elias sonrio y Elian imito la cara de enojo, al escuchar la narracion con titeres los niños y niñas se mantuvieron atentos y en un momento se observa como Gabriela abraza a su compañera Antonella y le dice "yo te quiero" al observar esta accion los niños y niñas comenzaron a imitarla favoreciendo el buen trato y los vinculos afectivos, con la lectura de imagenes en los cuentos los niños y niñas reconocieron las imagenes de las emociones, Antonella refirio "profesora la princesa esta sonriendo, me gusta este cuento"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica vemos la importancia de abordar con los niños y niñas experiencias relacionadas con el buen trato y las emociones, los niños y niñas expresan con facilidad como se sienten, lo que nos permite conocer gustos y necesidades, estas experiencias se convierten en espacios significativos para los niños y niñas consideramos que los elementos que se utilizaron fueron acordes para lograr el exito de la experiencia programada.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuranis Perez



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Cuentos de mar y arena".

EJE DE TRABAJO:

- **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**: Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: - Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Desarrollar habilidades de atención, vocabulario, fluidez verbal y lectura de imágenes en los niños y niñas, mediante experiencias literarias y lúdicas basadas en cuentos del mar y sus animales, integrando las actividades rectoras del nivel inicial: el juego, la literatura, la exploración del medio y la expresión artística.

EXPERIENCIA:

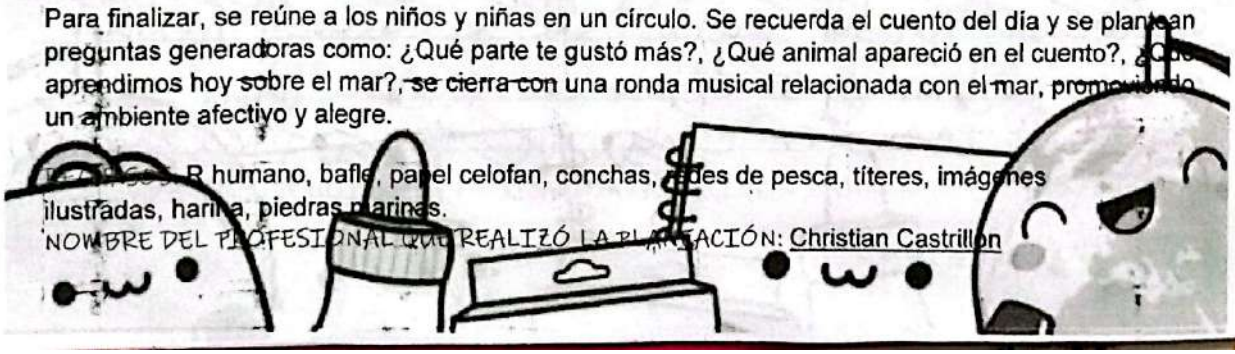
En esta oportunidad pedagógica comenzamos preguntando en la bienvenida de los niños las niñas como se sienten motivando su disponibilidad con música emitida a través del bafle, fomentando la atención y participación, luego se da inicio al encuentro con un ambiente preparado: papel celofán o crepe azul que simulan el mar, piedras y sonidos de olas suaves para captar la atención de los niños y niñas. Los profesionales presentan el cuento: El pez arcoíris. Utilizando un tono expresivo y apoyos visuales quienes serán los títeres, se narra la historia de manera participativa. Durante la narración, se promueve la atención sostenida, ya que los niños y niñas deben seguir el hilo de la historia de manera participativa fomentando la expresión; se introduce nuevo vocabulario relacionado con el entorno marino (alga, arrecife, ola, corales, etc.); y se estimula la fluidez verbal al invitar a los pequeños a repetir frases, completar diálogos o describir lo que observan.

Luego organizados en círculo, sentados en el suelo, se presentan imágenes ilustradas, de animales marinos, conchas, estrellas de mar, y otros elementos del ecosistema acuático. Se propicia un diálogo colectivo donde los niños y niñas describen lo que ven, hacen comparaciones, formulan hipótesis ¿Qué come este animal?, y amplían su comprensión del mundo natural. También se realiza una exploración sensorial con papel celofán y harina, piedras. Esto fortalece la atención sensorial, el respeto por la naturaleza y enriquece el vocabulario descriptivo (áspero, húmedo, blando, frío, etc.).

Para finalizar, se reúne a los niños y niñas en un círculo. Se recuerda el cuento del día y se plantean preguntas generadoras como: ¿Qué parte te gustó más?, ¿Qué animal apareció en el cuento?, ¿Qué aprendimos hoy sobre el mar?, se cierra con una ronda musical relacionada con el mar, promoviendo un ambiente afectivo y alegre.

RECURSOS: R humano, bafle, papel celofan, conchas, redes de pesca, títeres, imágenes ilustradas, harina, piedras marinas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Danna el día de hoy durante el ingreso se mostro muy interesada en observar el rincón con el cual interactuo con los animales del mar, las tortugas fueron sus favoritas refiriendo "plof xiany, mila mar, las tortugas fueron sus favoritas refiriendo "plof xiany, mila como caminan espacio" imitando a la tortuga, en ese momento se les unio Thiago quien refirio, "mila el tiburon, tiene dientes grandes" "y abre la boca asi" y realizo la accion de abrir muy grande su boca, al escuchar el cuento Abby dijo llena de entusiasmo "mi mama tiene un pescao" "es muy pesqueño" "yo le doy comida" "y es asi de pequeñito" colocando sus dedos para hacer entender el tamaño, Liam con sus manos imito los movimientos de los peces acción que hizo que los demás niños y niñas la imitaran, recordando los animales vistos se enfocó caminos y los niños y niñas identificaron los nombres; Thiago y Zarem nombraron con alegria los tiburones, y con la mano la abrieron y cerraron imitando la boca del mismo, al reconocer la medusa, Noemi comenzo a mover las manos como olas y al preguntar a quien imitaba refirio "soy una medusa y vivo en el mal" "yo soy una tortuga y como comida" dijo Liam con mucha alegria "yo soy un pulpo" refirio Danna y comenzo a mover las manos de un lado a otro, al interactuar con la harina, Elias comenzo a trazar circulos con su dedo y refino "mila pupe un gusano" "yo vi uno en el pulque" "yo mire uno en mi cachita" dijo José Miguel, mila plof un pescao" dijo Elian, señalando la figura realizada en la harina, en general se logra evidenciar como los niños y niñas disfrutan de experiencias sensoriales en las cuales favorecieron habilidades importantes para su desarrollo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica se evidencia como los niños y niñas disfrutan de experiencia en las cuales ellas pueden explorar con formas y texturas hace ella y ellos sientan curiosidad y disfruten de la experiencia consideramos que los recursos que se usaron fueron acordes al tema y se disfruto de la misma por ello seguiremos teniendo en cuenta este tema en futuras planeaciones

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Xiany Jara.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Bailando con las Olas".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar el vínculo afectivo entre los niños y niñas y los profesionales, a través de una experiencia de pintura libre y creativa que permita la expresión de emociones, gustos e identidad personal.

EXPERIENCIA:

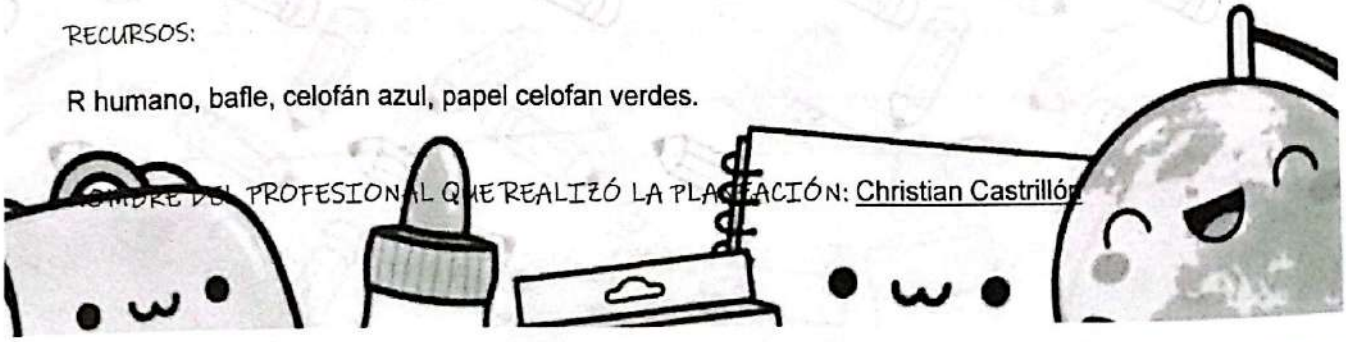
En nuestro encuentro pedagógico del día de hoy, iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas con una gran bienvenida motivadora, revisando que estén físicamente y emocionalmente estables para la continuidad de nuestra experiencia, luego previamente el aula será ambientada en un entorno marino. Se reproducirán sonidos del mar con la ayuda del bafle, como el oleaje, gaviotas, burbujas submarinas y brisa marina. Además, se colocarán papel celofán azules y verdes en el suelo y colgadas a distintas alturas simulando olas, corrientes y algas. Luego se realiza una serie de respiraciones profundas al ritmo del sonido de las olas. Los niños y niñas imaginarán que son parte del mar: con cada inhalación, sube una ola; con cada exhalación, baja lentamente. Luego, se estirarán imitando el alargamiento de algas marinas y los movimientos lentos de las medusas.

A través de una secuencia coreográfica sencilla, con sonidos rítmicos emitidos con el bafle los niños y niñas representarán distintos elementos del mar. Cada parte de la coreografía estará acompañada por música instrumental suave, que evoque sensaciones marinas (como el arpa, sonidos acuáticos y marinos). Se invita a los niños y niñas a moverse libremente por el espacio al ritmo de sonidos del mar y música relajante, eligiendo qué elementos del mar desean representar. Se les motiva a crear sus propios movimientos inspirados en lo que más les gustó del océano.

Para cerrar la experiencia, los niños y niñas se reunirán en un círculo. Se les invitará a compartir cómo se sintieron durante la danza, qué parte les gustó más representar y qué aprendieron del mar a través del movimiento.

RECURSOS:

R humano, bafle, celofán azul, papel celofan verdes.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al iniciar nuestra experiencia pedagogica, Betsy mencionó lo siguiente: "pepe, me siento muy bien, amo mis manos", reflejando en su estado físico y emocional mostrando disposición en la experiencia, de esta jornada, de igual manera Abby siendo atenta y participativa respondió lo siguiente: "pluto, yo quiero cantar y bailar" al escuchar las rondas infantiles, se emocionó de tal manera que expresó su felicidad a través del baile y la expresión musical, por su lado Miguel empezó a moverse como un ave, moviendo sus brazos al escuchar los sonidos de las gaviotas, mencionando lo siguiente: "yo he visto en la tele", reflejando al sonido y figuras animalescas que representan las gaviotas, de igual manera Ana María se reprimió de vestimenta indicando lo siguiente: "mila mi vestido lorena" sintiéndose orgullosa al portar este atuendo, por otro lado Thiago muy enérgico soplo con energía, al participar en la dinámica de las burbujas, mencionando lo siguiente: plope, plope, mila que en mi casita yo juego a las burbujas con mi mamá", sintiéndose emocionado al recordar estas figuras que despiertan su gusto y su interés al jugar y recrear su imaginación, seguidamente Noemy demostró una gran habilidad al ejecutar los pasos rítmicos de manera asertiva, siendo alegre y curiosa, al igual que Gabriela y Antonella, quienes demuestran una gran flexibilidad al expresarse de manera corporal, disfrutando la danza coreográfica y disfrutando de la música, donde Nahomy respondió: "a mi me gusta bailar mucho, en mi casa y jardín."

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia pedagógica demostró el interés colectivo por expresarse de manera dinámica a través de juegos y coreografía, dancísticos, que fomentan la atención y participación en los niños y las niñas, de igual manera se deben seguir explorando estas dinámicas para garantizar el aprendizaje, disfrute y habilidades corporales de los niños y las niñas.

Chirley Cadena

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Me desplazo como pez en el agua".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Propiciar un espacio lúdico corporal en la que los niños y las niñas descubran posibilidades en sus movimientos a través de juegos de concentración y exploración.

EXPERIENCIA:

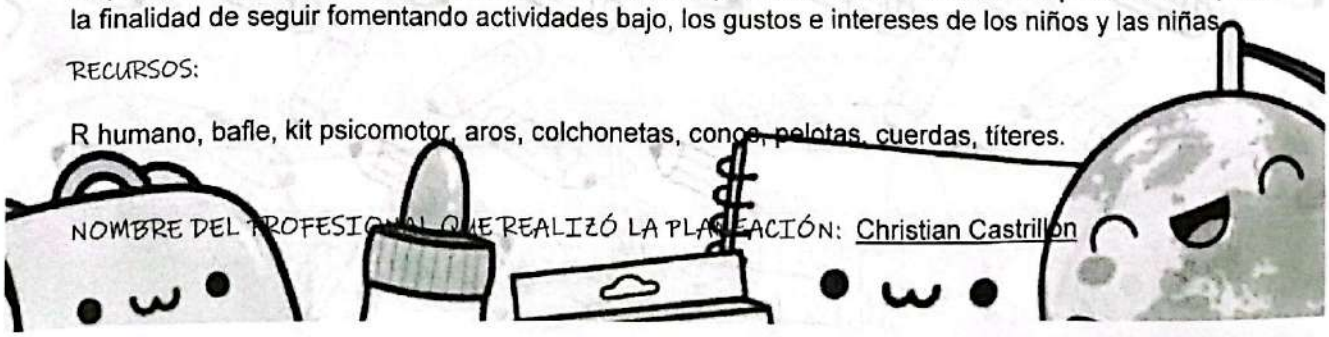
Para la ejecución de nuestro encuentro estipulado el día de hoy, los profesionales pondrán por medio del bafle una serie de canciones bailables, la cuales al desarrollar los pasos adecuados los niños y las niñas deberán hacerlo donde potencian la atención, expresión corporal, movimientos sonoros, lateralidad y espacio, de esta modo damos inicio a la experiencia pedagógica del día de hoy, de igual manera ejecutamos una serie de estiramientos musculares donde se promueve el sano desarrollo y crecimiento corporal, por medio de la orientación propiciada a través del ejemplo de los profesiones quienes motivan los gustos e intereses a través de la escucha de loas propuestas indagadas por los niños y las niñas.

A continuación, los profesionales ambientan el espacio pedagógico con una serie de obstáculos con el kit psicomotor, aros, colchonetas, conos, pelotas, cuerdas, para que a su vez con música de fondo emitida a través del bafle sobre la temática de los peces en el mar, donde los niños y las niñas se dispondrán a pasar por el circuito psico motor, asemejando las rutas donde debían pasar los peces en el mar, en sus aventuras hacia la búsqueda del alimento y las rutinas cotidianas, una vez finalizada la dinámica corporal los profesionales indagan una serie de preguntas generadoras donde se hablará de la temática expuesta escuchando los gustos e intereses reflejados por la misma.

Finalizando, los profesionales organizan a los niños y las niñas para una asamblea en la cual se escucha los gustos e intereses reflejados por la actividad ejecutada el día de hoy, a través de una serie de preguntas generadoras con la ayuda de los títeres quienes estarán al lado de los profesionales, con la finalidad de seguir fomentando actividades bajo, los gustos e intereses de los niños y las niñas.

RECURSOS:

R humano, bafle, kit psicomotor, aros, colchonetas, conos, pelotas, cuerdas, títeres.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon

Powered by CamScanner

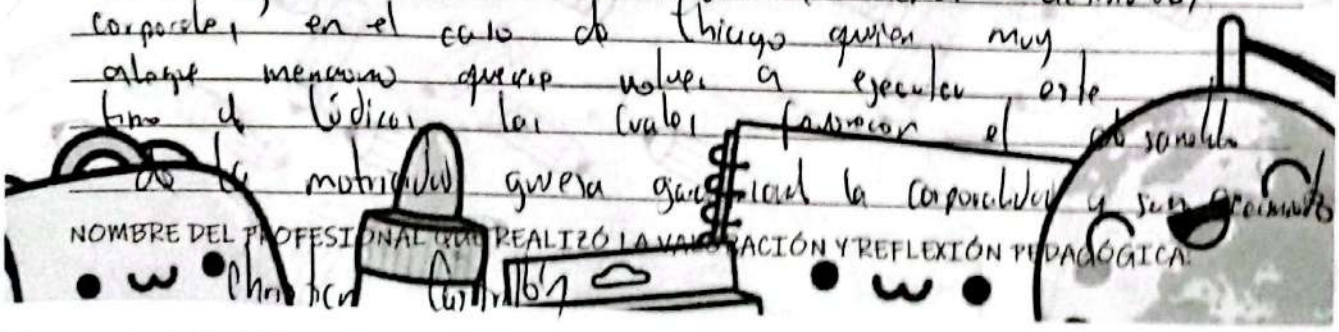
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dentro de nuestra experiencia pedagógica escuchamos los puntos de vista de los niños y las niñas respecto a la ejecución de las actividades planteadas, donde Eliam refirió lo siguiente "papo, mira mi chacu, es caliente", respecto al giro que se evidenciaba en la muñeca, Sinhéctor siguió y confiado en la protección con su chaqueta, por otro lado Betsy al escuchar las distintas melodías, se emocionó tanto que se expresó de manera alegre demostrando habilidad en la ejecución de su expresión corporal con la melodía y ritmica, de igual manera Abby, quien se encontraba a su lado, refirió lo siguiente "mira, yo también se bailar", reflejando su habilidad danciística, permitiendo un gran potencial en las habilidades corporales al moverse dentro del espacio, por otro lado Miguel quien se encontraba observando el espacio ambientado con el kit de obstáculos señaló con determinación los conos los cuales quería saltar, al igual que Thiago al demostrar habilidad al desplazarse por los espacios del circuito de obstáculos, ayudando a su vez a guiar a sus compañeras y compañeros a participar en la actividad corporal, Danna refirió: "papo, yo me muevo como un pescado" siendo atenta a las indicaciones de los profesionales, Ana María también muy alegre mencionó: "papa, yo también quelo" señalando el circuito, donde se motivó su participación de manera alegre, Emmanuel junto a Elias, participaron con mucha disposición fomentando motivación hacia Andrés, quien observaba con cautela para poder realizar los movimientos dentro del circuito establecido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia observamos la disposición que los niños y las niñas determinan en estas actividades corporales, en el caso de Thiago quien muy alegre menciona querer volver a ejecutar este tipo de lúdicas las cuales favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa generalidad la corporalidad y sus procesos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 17/06/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Festival calma en la ciudad, "Conexión corporal, comprendo y me expreso".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños un estado de presencia, atención y disposición corporal, emocional y mental para el desarrollo de la jornada. Esto se logrará mediante prácticas de respiración consciente, conciencia corporal y encuentro en grupo, que promuevan el bienestar, el reconocimiento de sus emociones y el sentido de pertenencia desde el inicio del día.

EXPERIENCIA:

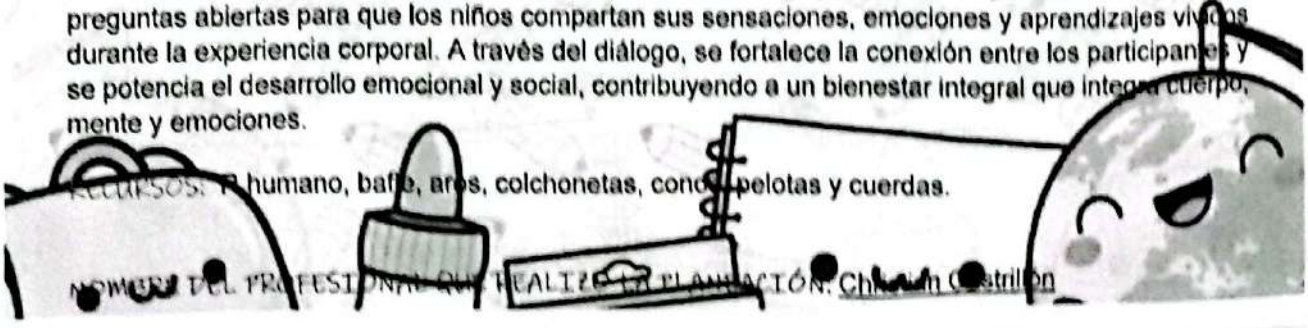
Para la ejecución de nuestra experiencia pedagógica, iniciamos con el recibimiento de los niños y las niñas donde en el recibimiento se inicia con una actividad de bienvenida en la que los niños y las niñas son recibidos en un ambiente cálido y seguro mediante su revisión en su condición física y emocional para la disposición de la experiencia. Se les invita a escuchar música suave a través del bafle mientras realizan movimientos lentos y guiados que favorecen la atención plena y la conexión con su propio cuerpo. A través de respiraciones profundas y estiramientos suaves, se promueve un estado de calma emocional y mental que prepara a los participantes para la experiencia del día. Este espacio inicial busca generar un ambiente de tranquilidad y apertura, donde los niños puedan comenzar a ser conscientes de sus sensaciones corporales y emocionales.

Posteriormente, se propone un circuito psicomotor ambientado con música temática que invita a la exploración y el juego. Utilizando elementos como aros, colchonetas, conos, pelotas y cuerdas, los niños y las niñas se desplazan por distintas estaciones que simulan aventuras, como las de los piratas en busca de un tesoro. Durante esta dinámica, se promueve la expresión corporal libre y la conexión con el espacio y los otros compañeros, fomentando la lateralidad, la coordinación y el equilibrio. Paralelamente, los profesionales guían a los niños para que identifiquen y expresen las emociones que surgen durante el movimiento, integrando experiencias sensoriales y emocionales que favorecen la conciencia de sí mismos y la empatía hacia los demás.

Al finalizar el circuito, se realiza una actividad de reflexión grupal donde los profesionales plantean preguntas abiertas para que los niños compartan sus sensaciones, emociones y aprendizajes vividos durante la experiencia corporal. A través del diálogo, se fortalece la conexión entre los participantes y se potencia el desarrollo emocional y social, contribuyendo a un bienestar integral que integra cuerpo, mente y emociones.

RECURSOS: T humano, bafle, aros, colchonetas, conos, pelotas y cuerdas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Chiquinquirá Castrillón



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica, se escucharon una serie de puntos de vista respecto al inicio de la actividad por medio de la bienvenida, donde Emanuel refirió lo siguiente: "pofe, esa música tan cool", refiriendose a los sonidos de ambiente propiciado mediante el baffle. Andrés observó con determinación, realizando señas respecto a los sonidos indagados, ejecutando los movimientos sonoros que los profesionales mencionaban según el sonido correspondiente, Evelyn por su lado estuvo atenta con los movimientos mencionados, donde demostró habilidad sonora por medio de la ejecución de la dinámica, por su lado Betsy refirió: "pofe, mola como lo realizo, soy muy buena, ¿verdad?" de igual manera los profesionales reconocieron su habilidad propiciando una motivación para la continuidad de la experiencia pedagógica. "Yo quelo colel, por hay, me gusta colel y saltal muy alto" refirió Thiago al observar la ambientación donde se encontraban los aros, conos, colchonetas y demás elementos que conformaban el circuito psicomotor, donde Antonella refirió: "pofe, yo quelo empeza a colel, me encanta mucho", muy emocionada por participar de la dinámica establecida, de igual manera Danna demostró una gran habilidad al desplazarse por el espacio, siendo autónoma de sus movimientos, al igual que Abby quien al participar también demostró una gran destreza corporal que aseguró su buen proceso corporal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta oportunidad evidenciamos los avances en los procesos de desarrollo psicomotor, donde se demuestra que este tipo de experiencias pedagógicas afianzan las habilidades corporales que los niños y las niñas presentan, además de utilizar estrategias de motivación e inspiración para la continuidad de estas experiencias en el área de los sonidos de la calma

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castillón

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 18/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Festival calma en la ciudad, "Explorar y Descubrir: El movimiento en la primera infancia".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

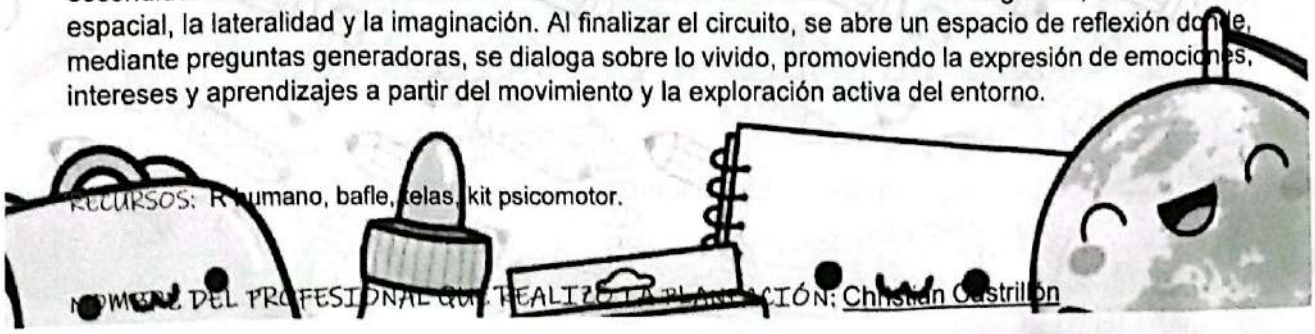
Propiciar en las niñas y los niños experiencias corporales y emocionales significativas a través del movimiento, la música y el juego. Estas vivencias deben permitirles explorar y expresar emociones básicas, reconocer su cuerpo y fortalecer su conexión consigo mismos, con los demás y con el entorno, desde una perspectiva lúdica, sensible y afectiva.

EXPERIENCIA:

En esta oportunidad pedagógica comenzamos la jornada donde inicia con una actividad de bienvenida diseñada para generar un ambiente cálido y receptivo. A través de melodías suaves, canciones conocidas por los niños y niñas, o sonidos de la naturaleza, se invita a moverse de manera libre o con suaves orientaciones. Esta propuesta busca promover la escucha atenta, la coordinación motriz, la expresión emocional y la conciencia corporal en relación con el espacio. El uso de la música como recurso sensorial facilita una transición tranquila hacia la experiencia pedagógica, creando un clima emocional seguro que favorece la disposición al juego y al aprendizaje.

En el desarrollo de la temática, se propone una serie de juegos con telas y movimientos fluidos, integrando canciones, ritmos y gestos que permitan a los niños y niñas identificar y nombrar las partes de su cuerpo. Esta dinámica no solo enriquece el vocabulario corporal, sino que también fortalece la construcción de una imagen positiva de sí mismos y fomenta una relación respetuosa con el propio cuerpo y el de los demás. Se les invita a mover las telas como si fueran el viento: primero como una brisa suave que acaricia y se desliza lentamente por el espacio, y luego como un viento más fuerte que agita, gira y transforma el entorno en una experiencia sensorial y lúdica.

La propuesta continúa con un circuito psicomotor ambientado en una temática de aventuras, en la que los niños y niñas atraviesan desafíos simbólicos al estilo de los piratas en búsqueda de un tesoro escondido. Esta actividad fortalece habilidades como la coordinación motriz gruesa, la orientación espacial, la lateralidad y la imaginación. Al finalizar el circuito, se abre un espacio de reflexión donde, mediante preguntas generadoras, se dialoga sobre lo vivido, promoviendo la expresión de emociones, intereses y aprendizajes a partir del movimiento y la exploración activa del entorno.



RECURSOS: R humano, bafle, telas, kit psicomotor.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

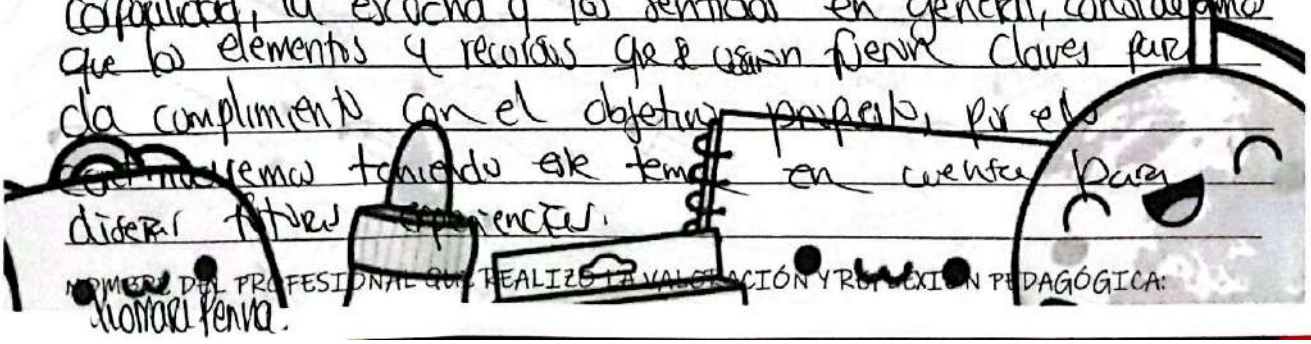
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El día de hoy se evidencia como Madelyn ingresa al aula muy sonriente y al observar a su compañero Liam Samuel lo abraza y comienzan un diálogo en el cual se cuentan que cada niño y niña tienen carros y muñecas, Madelyn muy feliz refiere "mi mamá me compro una muñeca" "es lasada" "y se queo donde lucy" Samuel le dice "e mi cumpleaños me regalaron una moto" "es grande como la de mi papi" en ese momento se acerca Antonella y refiere "yo tengo un caliito" "me lo regalo mi papá" y de este modo generaron espacios de comunicación y creación de vínculos afectivos, Cuando los niños y niñas ingresaron en su totalidad se colocó rondas infantiles con melodías suaves los niños y niñas cerraron los ojos y comenzaron a respirar profundo según la indicación de los profesionales de atención, en este momento Luciana refirió "plofe me siento bien" Thiago dijo "plofe me gusta estal así" "con ojos celados" los profesionales evidenciamos los rostros de agrado que mostraron los niños y niñas al disfrutar de este espacio, levantaron sus brazos y les realizaron movimientos, luego con sus pierna y pies sonrieron y Samuel refino "plofe siento cosquillas" y dio una sonora carcajada que contagio a sus compañeros y compañeras llevandolos cabo la experiencia, Central se le entrego a cada niño y niña una tira de papel crepe y se les indico moverla según gustos, Danna la puso por su cabeza mientras Eliam José lo agito de un lado a otro, luego al indicar que parte del cuerpo tocarían con la tira Cada niño y niña identifico con facilidad y la nombro de manera correcta, al solicitar que las tiras de papel las movieran de manera suave los niños y niñas siguieron la indicación Zarem refirió "mila pape achi" moviendo la tira de papel al ver la aprobación sonrio con emoción en general los niños y niñas disfrutaron de la experiencia

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención observamos como los niños y niñas disfrutan de experiencias en las cuales los movimientos corporales hacen que ellos y ellas se sientan felices y fortalezcan su corporalidad, la escucha y los sentidos en general, consideramos que los elementos y recursos que se usan son Claves para dar cumplimiento con el objetivo propuesto, por ello seguiremos teniendo este tema en cuenta para diseñar futuras experiencias.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yhonaci Pena.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMUS JUNÍN

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 18/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA

Festival calma en la ciudad, "Bailo, para llevar a la Calma mi ser"

EJE DE TRABAJO

ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE Improvisar y crear movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo

ESTRATEGIA Taller

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Brindar a las niñas y los niños la oportunidad de construir significados a partir de las experiencias vividas durante la jornada, generando nuevas formas de expresión a través del cuerpo, los sentidos y las emociones.

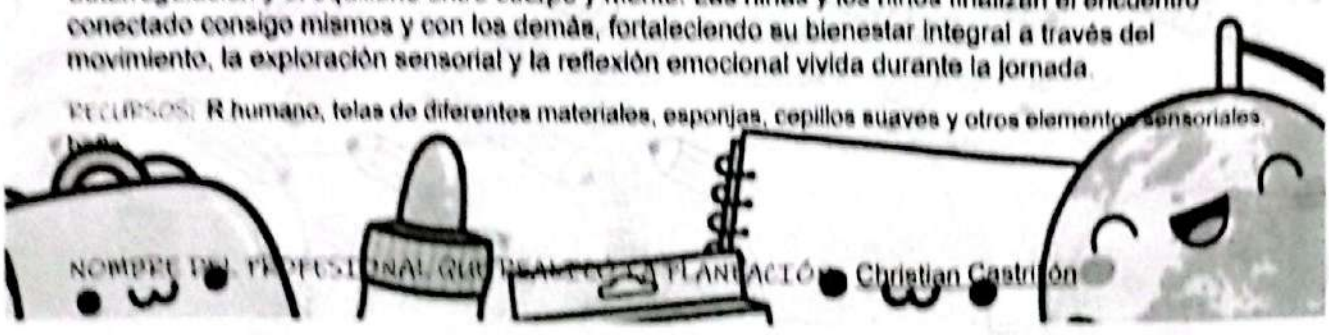
EXPERIENCIA

La jornada pedagógica de este nuevo día inicia con la propuesta del Rincón de Texturas Suaves y Variadas, en un espacio cuidadosamente ambientado con alfombras, telas de diferentes materiales, esponjas, cepillos suaves y otros elementos sensoriales. Las niñas y los niños son invitados a explorar libremente con sus manos, pies o cuerpo entero, reconociendo distintas sensaciones al tacto. Mediante el sonido del bafle, se emiten canciones que despiertan el interés y la participación. Esta actividad despierta la curiosidad, promueve la atención plena al cuerpo y al entorno, y fortalece la conexión sensorial como base para la autorregulación y el conocimiento de sí mismos.

A continuación, se propone un momento lúdico con Juegos de Exploración con Agua, utilizando recipientes, esponjas, vasos, cucharas, embudos y otros elementos que inviten a experimentar distintas temperaturas, densidades y movimientos del agua. Esta experiencia favorece la coordinación ojo-mano, la motricidad fina y la capacidad de observación, además de estimular el juego simbólico y la exploración activa. Más adelante, los profesionales guiarán una experiencia de Masajes Suaves con Pelotas y Telas, realizada en parejas o pequeños grupos, respetando siempre la voluntad de cada niño o niña. Se promueve el uso de pelotas suaves y telas livianas para recorrer el cuerpo con movimientos tranquilos y envolventes, acompañados por música relajante. Por medio de música bailable, se invitan a danzar libremente desarrollado su expresión y corporalidad, a través del ritmo musical emitido con el bafle.

Para finalizar la experiencia, se realiza una breve sesión de Yoga y Estiramientos Suaves, incorporando posturas simples, respiración consciente y movimientos lentos que ayuden a integrar las experiencias del día. Este momento busca favorecer la calma emocional y mental, la autorregulación y el equilibrio entre cuerpo y mente. Las niñas y los niños finalizan el encuentro conectado consigo mismos y con los demás, fortaleciendo su bienestar integral a través del movimiento, la exploración sensorial y la reflexión emocional vivida durante la jornada.

RECURSOS: R humano, telas de diferentes materiales, esponjas, cepillos suaves y otros elementos sensoriales. bafle



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El día de hoy logramos evidenciar como Anthony ingreso muy sonriente al aula y refirió "Pepe yo cumplo años" al preguntar cuantos el con sus dedos señalo cuatro, de inmediato sus compañeros y compañeras le cantaron el feliz cumpleaños, y el muy emocionado recibió abrazos de todos y todas, para el día de hoy surgieron preguntas por parte de Antonella ¿Iremos al bosque? las telas sobre el tapete pregunto "profesora que vamos hacer" "con esa ropa" y señalo las telas la profesional les informo con voz de alegría que el día de hoy se trabajarían todos los sentidos, cada niño y niña quito sus zapatos y comentaron a caminar sobre las telas Santiago se mostró un poco más recelado para tener sus pies descalzos pero su gran amigo Anthony lo tomo de la mano e iniciaron a recorrer el camino sensorial juntos, al sentir las plumas sobre sus pies sacaron sonrisa y refirió "pepe cosquillas" y levanto sus pies para pasar a la siguiente textura, al sentir el cartón sobre sus pies Efran "profe dijo "pepe esta duro" Abby dijo "profe esta frio" "me gusta", Cada niño y niña dijo y refirió el como se sentía con cada una de las texturas, al observar las tinas llenas de agua Thiago refirió "profe yo quiero pasar" y con un vaso recogio agua y la dejo de nuevo en el recipiente, en medio de su exploración dijo interactuando con el vaso "ete es un balco" "y tira agua" y salpico con fuerza al observar la acción sonrió, en entro-espacio del aula se vio a Danna hablar con Sheirith y refirió "esta es una piscina" "Vamo a bañarnos" y con emoción colocaron las muñecas en los recipientes con agua, finalmente para llegar a un estado de relajación se observa como cada niño y niña toma un elemento como pelotas y las telas las frotan por sus brazos y piernas para sentirse tranquilos y relajados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica se logra evidenciar como las experiencias sensoriales llaman la atención de los niños y niñas puesto que disfrutan de nuevas sensaciones en las cuales involucran todos sus sentidos, consideramos que los elementos que se usaron fueron acordes y que la cumbrentación logro que la experiencia fuera del agrado de los niños y niñas por ello seguiremos teniendo en cuenta estas actividades para futuras planeaciones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yicmira Peñaloza.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/06/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Historia de la tortuga marina".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Estimular en los niños y las niñas habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la resolución de problemas en contextos lúdicos además de desarrollar destrezas motoras gruesas como el equilibrio, la coordinación y la lateralidad mediante un circuito psicomotor.

EXPERIENCIA:

Para la ejecución de nuestro encuentro estipulado el día de hoy, los profesionales en atención a la primera infancia, en el recibimiento de los niños y las niñas, se disponen por medio de una calurosa bienvenida a revisar su estado físico y emocional para continuidad de las distintas actividades de desarrollo integral; a través de una ambientación musical relacionada con el mar, mediante el bafle, acompañada de una breve narración que presenta a la protagonista: un títere quien representa a una tortuga marina que debe emprender un viaje por el océano para buscar alimento y regresar a su hogar. A partir de esta historia, se invita a los niños y las niñas a participar activamente en una serie de movimientos corporales y estiramientos, acompañados de música, para preparar el cuerpo y captar la atención del grupo.

Seguidamente, los profesionales organizan un circuito psicomotor con elementos como aros, colchonetas, cuerdas, conos y pelotas, representando los desafíos que la tortuga encuentra en su camino (corrientes marinas, rocas, plantas marinas y animales marinos.). A medida que los niños y las niñas recorren el circuito, se motiva la imitación de movimientos de animales marinos, la resolución de pequeñas consignas y el uso de la imaginación, fortaleciendo tanto sus capacidades motoras como su pensamiento lógico y creativo.

Para finalizar, se realiza una asamblea grupal donde los profesionales, apoyados por títeres temáticos, formulan preguntas generadoras que inviten a reflexionar sobre la experiencia: ¿Qué parte del recorrido te gustó más? ¿Cómo ayudaste a la tortuga? ¿Qué otros animales vieron en el recorrido? A partir de estas intervenciones, se recuperan los saberes, emociones e intereses expresados por los niños y las niñas, los cuales servirán como base para futuras propuestas pedagógicas adaptadas a sus necesidades.

RECURSOS: R humano, bafle, cuento de la tortuga, títeres, circuito psicomotor, animales marinos didicos.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En la bienvenida de nuestro encuentro pedagógico, se evidencian una serie de sonrisas por parte de los niños y las niñas donde se pudo escuchar sus gustos, como en el caso de José Miguel, quien refirió lo siguiente: "plof, qué echo", repitiendo y señalando las animales, mismos didácticos que se encontraban dentro de la ambientación estipulada, mostrando gusto por la tortuga, recordando la experiencia anterior, de igual manera Liam al ingresar mostro interés por seguir fomentando su imaginación al mencionar lo siguiente: "plof, hoy seguimos con la biblia de la tortuga, tú nos lo dijiste", motivando sus intereses expresivos, los profesionales felicitaron su actitud al observar su disposición, por otro lado Abby demostró una gran disposición al participar en la narración de la historia, demostrando además habilidad en su expresión corporal, Luciana intervino diciendo lo siguiente: "A mi me gusthu nadal, como hache la tortuga", "a mí también", refirió Betsy, quien muy atenta a la dinámica disfrutó desarrollando sus habilidades cognitivas, Seguidamente, por medio del Fit psicotor, Eilan demostró ser un Cicly en las dinámicas corporales donde, Emmanuel al observarlo, repetía con disfrute los movimientos narrativos del cuento interactivo, Macklin por su parte mencionó lo siguiente: "plope, mala como le saltal y nadal, como la tortuga", "yo le hacel bayel" refirió Thiago, quien demostró habilidad en el desplazamiento de los colchonetas y el camino que tenía que atravesar la tortuga durante la narración interactiva, Nalea también refirió lo siguiente: "a mi también me gustó mucho la tortuga".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica se evidencia la participación autónoma de los niños y niñas gracias a la escucha de sus gustos e intereses reflejados en las distintas asambleas estipuladas, sin embargo, debemos como profesionales seguir mejorando en la implementación de las distintas dinámicas para potenciar los procesos y aprendizajes cognitivos y de desarrollo integral.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castellón

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANTACIÓN

FECHA: 25/06/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA

"Continuándo con la historia de la tortuga".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Afiance el sentido ritmico llevando el pulso musical con distintas partes del cuerpo.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en los niños y las niñas la creatividad y la expresión artística y musical a partir del contexto del mundo marino y la historia de la tortuga donde además se afianzan las habilidades comunicativas a través de la expresión oral.

EXPERIENCIA:

Para la bienvenida de los niños y las niñas en esta experiencia pedagógica, en el recibimiento los profesionales en atención a la primera infancia revisan la disposición física y emocional de cada uno y cada una a través de una gran motivación en su recibimiento; luego con una ambientación musical a través del sonido del bafle donde se presentan sonidos y canciones alusivas al mar y a la tortuga marina. Los profesionales invitan a los niños y las niñas a explorar instrumentos musicales sencillos (maracas, tambores, panderetas) y objetos cotidianos que produzcan sonidos, para experimentar ritmos y melodías que evoquen el movimiento del agua y los viajes marinos. Se promoverá la escucha activa y la imitación de sonidos propios del entorno marino, como el oleaje o el canto de los animales.

A continuación, por medio del cuento de la tortuga marina, donde se menciona la música que la misma escuchaba al reunirse con sus amigos, los animales marinos, se realiza una actividad artística colectiva donde los niños y las niñas crean imágenes y representaciones plásticas inspiradas en la tortuga marina y su hábitat. Utilizando materiales diversos como pinturas, crayones, papeles de colores y elementos naturales, cada participante podrá expresar su visión y emociones respecto a la historia, mientras se estimula la motricidad fina y la creatividad.

Finalmente, la experiencia culmina en un espacio de socialización donde se integran la música y el arte: se interpretan canciones creadas en grupo, se narran brevemente las historias detrás de las producciones artísticas y se reflexiona sobre cómo la música y el arte ayudan a contar la aventura de la tortuga marina. Los profesionales guían este diálogo con preguntas que invitan a la escucha, la valoración de los aportes individuales y la conexión con los intereses de los niños y las niñas, consolidando así el aprendizaje y la motivación para futuras experiencias.

RECURSOS: R humano, bafle, tambores, xilófonos, panderetes, maracas, pinturas, crayones, papeles de colores, cuento de la tortuga, imágenes para colorear sobre el cuento de la tortuga.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Poona

Powered by CamScanner

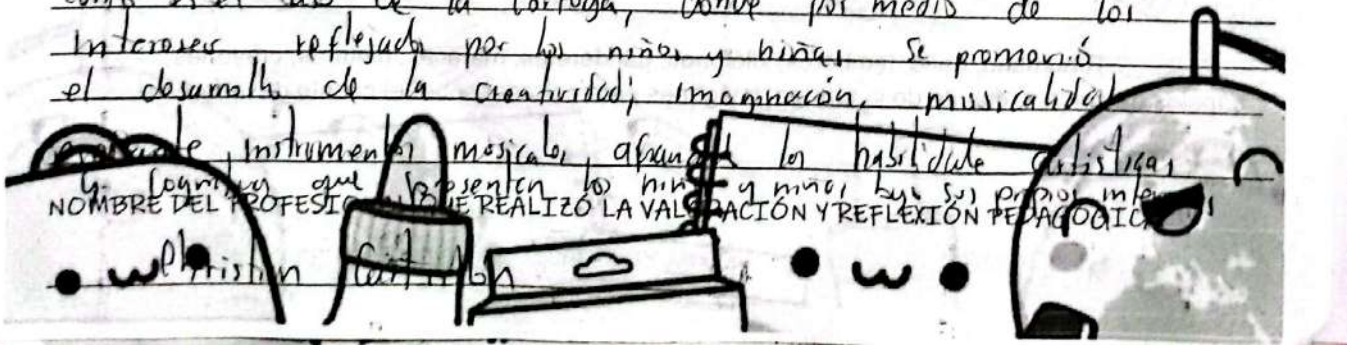
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el inicio de nuestra experiencia pedagógica, Abby al ingresar mencionó lo siguiente: "profe, dónde está la tortuga?", los profesionales observando esta gran interés hacia la actividad del día anterior, señalaron con gusto a una tortuga que se encontraba en la ambientación, "yo quelo jugar con ella"; refirió Antonella muy emocionada al observar su interés personal, por otro lado, José Miguel al observar la ambientación, señaló con curiosidad un instrumento musical el cual le llamó la atención, un tambor que estaba ubicado en un rincón del aula pedagógica, invitando a participar en la actividad que se iba a establecer, luego, al escuchar una melodía que fué de su interés personal, se movió de tal forma que demostró habilidades corporales en el ritmo que se emitía, por su lado Gabriela también demostró una gran habilidad, que la caracteriza por su expresión corporal, diciendo lo siguiente: "profe, mila como me muevo" Andrés muy emocionado interpretó el sonido rítmico emitido a través del dispositivo, donde con el tambor ejecutó sonidos rítmicos, mostrando una habilidad especial al llevar la música con el ritmo de manera apropiada, por otro lado, Samuel con el sonido del xilófono refirió lo siguiente: "Oye profe, yo sé tocar esto, porque tengo uno en mi casita y toco con mi abuelo", muy interesado demostró de igual manera la habilidad rítmica que poseía, Emmanuel en su trabajo artístico mostró habilidad al pintar su tortuga de manera apropiada, al igual que Shanit, Madelin, Danna y Betsy, quienes presentan habilidades

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica se reflejan una vez más la importancia de generar un cuento contiguo como es el caso de la tortuga, donde por medio de los intereses reflejados por los niños y niñas se promovió el desarrollo de la creatividad, imaginación, musicalidad y el manejo de instrumentos musicales, aprovechando las habilidades artísticas y logrando que los niños y niñas, bajo sus propios intereses

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"La tortuga marina y los colores del mar".

EJE DE TRABAJO:

-- **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Desarrollar en los niños y las niñas la percepción visual y sensorial mediante la exploración de materiales artísticos y estímulos del entorno.

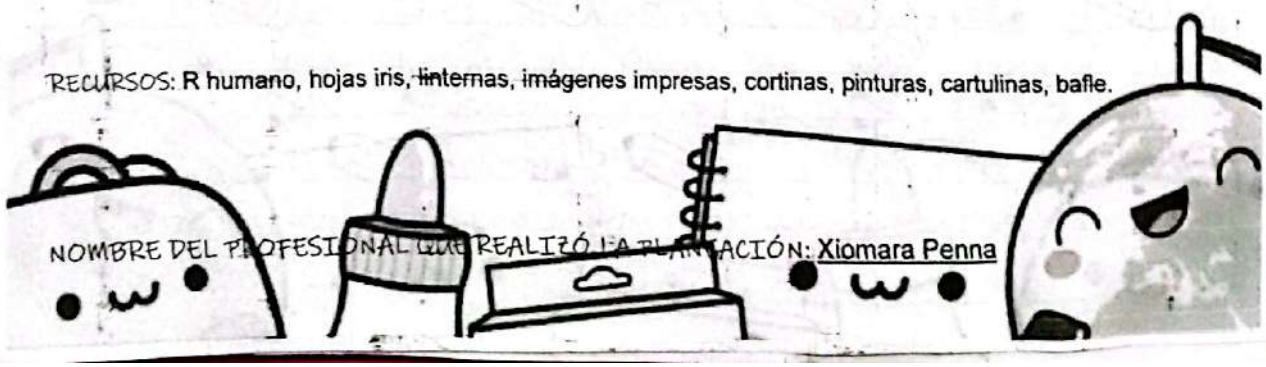
EXPERIENCIA:

En esta oportunidad pedagógica comenzamos con la narración de un nuevo capítulo en la historia de la tortuga marina. En esta parte del viaje, la tortuga nada por diferentes lugares del mar, cada uno con un color predominante: azul tranquilo, verde misterioso, amarillo cálido, rojo intenso, entre otros. A medida que cambia el entorno, la tortuga también siente diferentes emociones: calma, curiosidad, alegría, sorpresa o miedo. Esta historia se acompaña de hojas iris, imágenes y luces de colores proyectadas en el espacio pedagógico con cortinas que permiten la narración de cuentos, creando un ambiente sensorial que despierte la imaginación.

Luego, se invita a los niños y las niñas a elegir un color que los represente en ese momento y a expresarlo a través de la pintura en papel o en cartulina. También se les propone moverse por el salón al ritmo de música suave, utilizando telas de colores que imiten el movimiento del mar, para representar con el cuerpo las emociones que sienten al ver y pensar en esos colores. Durante la actividad, los profesionales acompañan con preguntas como: ¿Cómo te hace sentir este color? ¿Te parece un mar tranquilo o agitado? ¿Qué siente la tortuga en este lugar del mar?

Para cerrar, se realiza un momento de asamblea donde cada niño o niña puede mostrar su creación, contar su experiencia y expresar cómo se sintió durante el recorrido de colores y emociones. Este espacio promueve la escucha, el respeto por las emociones ajenas y la valoración de la expresión personal como parte del desarrollo integral. Finalmente, se deja abierta la posibilidad de continuar la historia de la tortuga en próximas experiencias, invitando a imaginar nuevos escenarios y desafíos emocionales.

RECURSOS: R humano, hojas iris, ~~linternas~~, imágenes impresas, cortinas, pinturas, cartulinas, bafle.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

"Yo quelo, me encanta", mencionó Noemy al ingresar al aula pedagógica y observar la ambientación estipulada donde por medio de colores llamativos se incentivó su atención y participación, Abby por su lado mencionó lo siguiente: oye profe, el achal es mi color favolito", siendo segura de su argumentación donde mostró interés por la ambientación; En medio de la narración, se notó a Zaren muy concentrada y emocionada, permitiendo que la historia narrada se involucrara en su imaginación y creatividad al movilizarse asemejando la aventura que la tortuga exploró, de igual manera Nahomy, quien también potenció su atención en este encuentro, mencionó lo siguiente: "Plope, la tolluga le gusta el colol achal, así como a mí también me gucha", por otro lado, Thiago que se caracteriza por su disposición y atención en las distintas lúdicas de su interés, ayudó a los profesionales a redactar la narración por medio de ideas y sugerencias que el propiciaba, aumentando su disponibilidad y participación autónoma, cabe resaltar de mostrar a su compañero(as) a ejecutar las distintas dinámicas propuestas, "Miler mi talea, plofe" Betzy muy interesada, mostró su trabajo artístico donde predominó su color favorito, por otra parte, Samuel manifestó: "plofe, yo quelo el lojo" mostrando su interés por la actividad, Eliam también retiró lo que observaba en el momento, diciendo: "Shi, a mi también me gusta ese colol" demostrando una buena fluidez verbal y comunicación asertiva.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Para la estipulación de esta actividad, observamos distintos puntos de vista positivos en cuanto a la observación de colores se refiere, aumentando la atención en los niños, y más que por medio de la narración de cuentos se acercan a representar escenas lúdicas a su vez permiten potenciar las habilidades cognitivas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castillón Correa

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

""La tortuga marina construye su casa".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS
Disfrute de la construcción, desarme y creación de sus juguetes u objetos de su entorno.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Desarrollar en los niños y las niñas el pensamiento lógico y la planificación espacial a través de la construcción de estructuras.

EXPERIENCIA:

Para nuestro encuentro pedagógico, los profesionales en atención a la primera infancia reciben a los niños y a las niñas por medio de una canción de motivación, a su vez verifican sus disposiciones físicas y emocionales para la actividad que comienza con una breve narración que da cierre a la historia de la tortuga marina. Después de un largo recorrido por mares coloridos, llenos de emociones y aventuras, la tortuga encuentra el lugar ideal para descansar: un rincón del océano tranquilo y lleno de vida, donde decide construir su casa. A partir de esta introducción, los niños y las niñas son invitados a participar en la creación del hogar de la tortuga en los rincones de juego organizados previamente por los profesionales.

En estos rincones se disponen materiales como fichas de arma-todo, tubos conectores, bloques de construcción, telas, cartones y otros recursos reutilizables. Los niños y las niñas, en pequeños grupos, pueden explorar las posibilidades que ofrecen estos materiales para construir paredes, túneles, techos o refugios, utilizando el pensamiento lógico para ensamblar piezas, coordinar acciones y planificar el diseño. Los profesionales acompañan el proceso formulando preguntas orientadoras como: ¿Qué necesita la casa para que la tortuga esté cómoda? ¿Cómo puedes hacer que no se caiga? ¿Qué materiales usarías para hacer la puerta?

Al finalizar, se realiza un recorrido grupal donde cada grupo explica su construcción, compartiendo qué imaginaron, cómo resolvieron los desafíos y qué significó para ellos crear un hogar para la tortuga. Este espacio de cierre permite integrar el lenguaje, la reflexión y la valorización del trabajo colectivo, reafirmando la importancia de cuidar y construir espacios seguros, tanto reales como simbólicos.

RECURSOS: R humano, tubos conectores, fichas de arma todo, telas, cartones.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Ponna

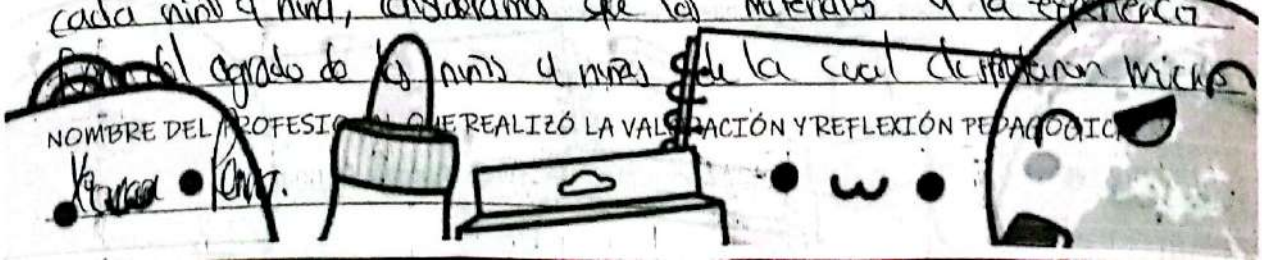
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Antonela el día de hoy durante el ingreso se muestra muy sonriente y saluda a sus compañeros y compañeras con un fuerte abrazo al acercarse a Noemi le dice "hola Noe, mi mamá me llevo" "yo jugue al parque y comí arroz" Noemi le responde "yo comí arroz y pollo" y comienzan un dialogo en el cual refieren situaciones relacionadas con sus casas, en otro espacio del aula Ingrumo Quibericar como Antonela mantiene una conversación con su compañero Ethan en donde dialogan y cuentan acerca de sus juguetes, Antonella refiere "mi mamá me compro una muñeca" "es rosada y linda" Ethan con voz de alegría le refiere "yo tengo un carrito" "y me lo rompo mi papá" en este momento se une a la interacción más niños y niñas los cuales hablaron sobre gustos y particularidades se realiza lectura del cuento en donde a los niños y niñas le surgen preguntas como Sharith quien pregunta "profesa las tortugas viven en el agua y tiene cuello" o como la niña Abby quien dijo "mi tía tenía una tortuga mala" "muy pequeña generando un espacio de conversación y reflexión, durante la realización de la experiencia central los niños y niñas se mostraron motivados y entusiasmados al observar la caracterización del espacio, Betsy pregunta "profe que hacemos hoy" y Emmanuel le responde "vamos a pintar" cada niño y niña se dirigió en un espacio del aula y haciendo uso de sus dedos y pinturas decoraron las casas para las tortugas, Jair Miguel refiere "esta es la cachita de mi tortuga" Antonela también refiere "mi la pinte la pinte e color morado" "pinte más pintura esta muy linda mi casita" Dice Heidelyn con voz alegre "a mi me gusta pintar" "pinte yo vivo en una casa grande" "me gustan las tortugas" fueron algunas de las frases que dijeron los niños y niñas durante el momento de arte, al finalizar cada niño y niña mostro orgullo el resultado final de su linda creación

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica esta experiencia nos permitió observar como a través del juego, el arte y la creación libre los niños y niñas expresan emociones e ideas, el uso de materiales reciclables fue motivador la creatividad, cada casa de la tortuga fue un reflejo de la expresión de cada niño y niña, consideramos que los materiales y la experiencia fueron del agrado de los niños y niñas de la cual disfrutaron mucho



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Karen Ortiz.